



JE DÉCOUVRE UN MONUMENT DU MONDE



Églises rupestres de Lalibela



Éthiopie

Afrique



L'église Saint-Georges, en forme de croix.



L'intérieur d'une église creusée dans la roche.



Des passages entre les églises.

CARTE D'IDENTITÉ DU MONUMENT



Nom : Églises rupestres de Lalibela



Lieu : Lalibela (région Amhara)



Pays : Éthiopie



Continent : Afrique



Construction :
vers 1180 - 1220
(règne du roi Lalibela)



Fonction d'origine :
lieu de culte chrétien orthodoxe.



LE TEXTE DOCUMENTAIRE

Les églises rupestres de Lalibela sont un ensemble de 11 églises creusées dans la roche volcanique, au nord de l'Éthiopie. Elles ont été construites au XII^e siècle, entre 1180 et 1220, sous le règne du roi Lalibela.

Ces églises sont taillées directement dans le sol et reliées par des tunnels et des passages. La plus célèbre est l'église Saint-Georges, en forme de croix, creusée d'un seul bloc de roche. Les autres églises ont des formes et des décors différents, avec des piliers, des fenêtres et des portes.

Lalibela est devenu un important lieu de pèlerinage pour les chrétiens orthodoxes. Aujourd'hui, le site est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO et attire chaque année des milliers de visiteurs.



FRISE CHRONOLOGIQUE



LE SAVAIS-TU ?

- Les 11 églises ont été creusées dans la roche, du haut vers le bas !
- L'église Saint-Georges mesure environ 12 mètres de haut.
- Les églises sont reliées par des tunnels et des passages souterrains.
- On pense que plus de 200 000 ouvriers ont participé à leur création.
- Lalibela est souvent appelé la « Jérusalem de l'Afrique ».



Un site unique au coucher du soleil.



PETITES HISTOIRES DU MONUMENT

- Le roi Lalibela aurait fait construire ces églises après un rêve dans lequel Dieu lui demandait de créer une nouvelle Jérusalem en Afrique.
- Les églises de Lalibela sont encore aujourd'hui des lieux de prière très vivants, où des cérémonies sont célébrées tout au long de l'année.
- Le site est creusé dans une roche volcanique tendre, ce qui a permis de tailler des formes très précises.
- Chaque église a un nom et une histoire, et certaines sont encore décorées de sculptures et de peintures anciennes.





JE DÉCOUVRE UN MONUMENT DU MONDE



Temples d'Abou Simbel



Égypte
Afrique



La façade du grand temple avec les statues de Ramsès II.



Un gros plan sur une statue de Ramsès II.



L'intérieur du temple aux murs richement décorés.

CARTE D'IDENTITÉ DU MONUMENT



Nom : Temples d'Abou Simbel



Lieu : Abou Simbel au sud d'Assouan



Pays : Égypte



Continent : Afrique



Construction :
vers 1264 - 1244 avant J.-C.
(règne de Ramsès II, XIX^e dynastie)



Fonction d'origine :
temples dédiés aux dieux Amon, Rê-Harakhty et Ptah, et au pharaon Ramsès II.

MER MEDITERRANÉE

Le Caire

ÉGYPTE

Abou Simbel

SOUDAN

LE TEXTE DOCUMENTAIRE

Les temples d'Abou Simbel sont deux impressionnants temples taillés directement dans la roche, au sud de l'Égypte, sur les rives du lac Nasser. Ils ont été construits par le pharaon Ramsès II vers 1264 - 1244 avant J.-C., il y a plus de 3 200 ans.

Le grand temple est dédié à Ramsès II et aux dieux Amon, Rê-Harakhty et Ptah. Sa façade est ornée de quatre immenses statues du pharaon, hautes d'environ 20 mètres. À l'intérieur, on trouve de magnifiques salles décorées de reliefs qui racontent les victoires de Ramsès II.

Le petit temple, situé juste à côté, est dédié à son épouse Néfertari et à la déesse Hathor. Sa façade est décorée de six grandes statues, quatre représentant Ramsès II et deux représentant Néfertari.

Dans les années 1960, la construction du barrage d'Assouan menaçait d'engloutir les temples sous les eaux du lac Nasser. Une incroyable opération internationale a permis de les découper en blocs, de les déplacer puis de les reconstruire plus haut, à l'abri des eaux.

Aujourd'hui, les temples d'Abou Simbel sont classés au patrimoine mondial de l'UNESCO et attirent des millions de visiteurs chaque année.



FRISE CHRONOLOGIQUE



vers 1264 - 1244 avant J.-C.

Construction des temples par Ramsès II.



XIII^e siècle avant J.-C.

Décoration des temples.



années 1960

Démontage et déplacement des temples pour les sauver des eaux du lac Nasser.



1968

Réinstallation des temples plus haut, à l'abri des eaux.



Aujourd'hui

Les temples d'Abou Simbel sont classés au patrimoine mondial de l'UNESCO et accueillent des millions de visiteurs.



LE SAVAIS-TU ?

- Les statues de Ramsès II mesurent environ 20 mètres de haut !
- Deux fois par an, le soleil pénètre dans le temple principal et éclaire la statue de Ramsès II au fond de la salle.
- Les temples ont été découpés en plus de 1 000 blocs pour être déplacés.
- Le petit temple est dédié à Néfertari, la grande épouse de Ramsès II, ce qui était rare à l'époque !



Les temples au coucher du soleil, depuis le lac Nasser.



PETITES HISTOIRES DU MONUMENT

- Ramsès II voulait montrer la puissance de l'Égypte et se faire honorer comme un dieu.
- Le temple principal est aligné pour que le soleil éclaire les statues du fond deux fois par an : le 22 février et le 22 octobre.
- Lors du sauvetage, les blocs ont été déplacés un par un et numérotés comme un immense puzzle.
- Les temples d'Abou Simbel sont aujourd'hui l'un des sites les plus célèbres d'Égypte et un symbole de la protection du patrimoine mondial.





JE DÉCOUVRE UN MONUMENT DU MONDE



Grande Mosquée de Djenné



Mali
Afrique



La Grande Mosquée de Djenné et son marché.



Détail des torons de bois.



La mosquée au cœur de la ville de Djenné.

CARTE D'IDENTITÉ DU MONUMENT



Nom : Grande Mosquée de Djenné



Lieu : Djenné (région de Mopti)



Pays : Mali



Continent : Afrique



Construction :
vers 1907 (reconstruction de la forme actuelle)



Fonction d'origine :
lieu de culte musulman, centre spirituel, culturel et communautaire.



LE TEXTE DOCUMENTAIRE

La Grande Mosquée de Djenné est l'un des édifices en terre les plus célèbres et les plus impressionnants du monde. Située au Mali, dans la ville de Djenné, elle a été reconstruite sous sa forme actuelle vers 1907, mais la tradition de construction de mosquées en terre à cet endroit est très ancienne. Elle mesure environ 57 mètres de long, 27 mètres de large et atteint 20 mètres de haut. Ses murs sont faits de banco, un mélange de terre, de sable et de paille, renforcé par des torons de bois qui dépassent des façades. Chaque année, pendant la saison sèche, les habitants participent à un grand chantier collectif pour réparer et recouvrir la mosquée d'une nouvelle couche de terre : c'est la Fête du crépissage.

La Grande Mosquée de Djenné n'est pas seulement un lieu de prière. Elle est aussi un symbole de l'identité de la ville et un centre important de la vie sociale et culturelle. Depuis 1988, elle est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.

FRISE CHRONOLOGIQUE



XI^e - XIII^e siècles
Premières mosquées en terre à Djenné.



XV^e - XIX^e siècles
Plusieurs reconstructions de la mosquée.



vers 1907
Construction de la forme actuelle de la Grande Mosquée de Djenné.



1988
Inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO.



Aujourd'hui
La mosquée est toujours un lieu de culte actif et un symbole culturel majeur du Mali.

LE SAVAIS-TU ?

- ★ La Grande Mosquée de Djenné est le plus grand bâtiment en terre au monde encore en usage aujourd'hui.
- ★ Elle est reconstruite et crépie chaque année par les habitants, lors d'une grande fête appelée la Fête du crépissage.
- ★ Les torons de bois qui dépassent des murs servent d'échafaudage pour monter et réparer la mosquée.
- ★ Djenné est aussi célèbre pour son marché très ancien, l'un des plus grands d'Afrique de l'Ouest.



PETITES HISTOIRES DU MONUMENT

- ★ La Fête du crépissage rassemble chaque année des centaines d'habitants qui travaillent ensemble pour recouvrir la mosquée d'une nouvelle couche de terre.
- ★ Cette fête est un moment important de partage et de solidarité pour toute la ville.
- ★ La Grande Mosquée de Djenné est un exemple remarquable de l'architecture en terre, une technique traditionnelle adaptée au climat chaud et sec de la région.
- ★ Elle attire des visiteurs du monde entier, fascinés par sa beauté et par le savoir-faire des habitants.





JE DÉCOUVRE UN MONUMENT DU MONDE



Pyramides de Gizeh



Égypte
Afrique



Les trois grandes pyramides de Gizeh.



Le Sphinx, gardien du plateau de Gizeh.



Une entrée de la grande pyramide de Khéops.

CARTE D'IDENTITÉ DU MONUMENT



Nom : Pyramides de Gizeh



Lieu : plateau de Gizeh (près du Caire)



Pays : Égypte



Continent : Afrique



Construction :
vers 2 600 - 2 500 avant J.-C.
(IV^e dynastie)



Fonction d'origine :
tombeaux royaux pour les pharaons Khéops, Khéphren et Mykérinos.



LE TEXTE DOCUMENTAIRE

Les pyramides de Gizeh sont trois immenses tombeaux construits sur le plateau de Gizeh, près du Caire, en Égypte. Elles ont été bâties il y a plus de 4 500 ans, sous la IV^e dynastie, pour les pharaons Khéops, Khéphren et Mykérinos.

La plus grande, la pyramide de Khéops, mesure à l'origine environ 146 mètres de haut : c'est l'une des sept merveilles du monde antique, et la seule encore visible aujourd'hui.

Ces pyramides étaient construites avec des millions de blocs de calcaire, taillés et transportés par des milliers d'ouvriers. Elles servaient de tombeaux aux pharaons, qui étaient considérés comme des dieux sur Terre. À côté des pyramides se trouve le Sphinx, une énorme statue à tête humaine et corps de lion, qui gardait le site.

Aujourd'hui, les pyramides de Gizeh sont classées au patrimoine mondial de l'UNESCO et attirent des millions de visiteurs chaque année.



FRISE CHRONOLOGIQUE



LE SAVAIS-TU ?

- La pyramide de Khéops était à l'origine recouverte de calcaire blanc très lisse, qui brillait au soleil !
- Elle était le plus haut bâtiment du monde pendant plus de 3 800 ans.
- On estime qu'il a fallu environ 2,3 millions de blocs de pierre pour la construire.
- Chaque bloc pèse en moyenne entre 2 et 3 tonnes.
- Les pyramides sont parfaitement alignées avec les points cardinaux.



Un spectacle magique au coucher du soleil !



PETITES HISTOIRES DU MONUMENT

- Le pharaon Khéops avait fait construire la plus grande pyramide pour être accompagné dans l'au-delà.
- On pense que les ouvriers étaient bien organisés et vivaient dans des villages proches du chantier.
- Le Sphinx mesure environ 20 mètres de haut et près de 70 mètres de long.
- Les pyramides étaient décorées de chambres secrètes et de passages mystérieux.
- Elles continuent de fasciner les chercheurs, qui découvrent encore aujourd'hui de nouveaux secrets.

