



JE DÉCOUVRE UN MONUMENT DU MONDE



Château de Versailles



France

Europe



Le château de Versailles et son bassin d'Apollon.



La galerie des Glaces.



Les jardins de Versailles.

CARTE D'IDENTITÉ DU MONUMENT



Nom : Château de Versailles



Ville : Versailles (près de Paris)



Pays : France



Continent : Europe



Construction : 1661 - 1710 (principales phases)



Fonction d'origine : résidence du roi de France et siège du pouvoir royal.



LE TEXTE DOCUMENTAIRE

Le château de Versailles est construit à partir de 1661 par le roi Louis XIV. Il transforme un ancien pavillon de chasse en un immense palais pour y installer la cour et le gouvernement du royaume de France. Les travaux se poursuivent pendant près de 50 ans. Le château est agrandi par Louis XV puis par Louis XVI. Versailles devient le centre du pouvoir royal : le roi, les nobles et de nombreux serviteurs y vivent. Le château est célèbre pour ses magnifiques salles, comme la galerie des Glaces, et pour ses grands jardins à la française, dessinés par André Le Nôtre. Aujourd'hui, il est l'un des monuments les plus visités de France et fait partie du patrimoine mondial de l'UNESCO.



FRISE CHRONOLOGIQUE



1623

Construction d'un pavillon de chasse par Louis XIII.



1661

Début de la transformation en grand château par Louis XIV.



1682

La cour royale s'installe à Versailles.



1715 - 1774

Agrandissements par Louis XV.



1774 - 1789

Dernières transformations par Louis XVI.



Aujourd'hui

Un monument classé au patrimoine mondial de l'UNESCO et visité par des millions de personnes.



LE SAVAIS-TU ?

Le château de Versailles compte environ 2 300 pièces, dont 700 chambres, 67 escaliers et 352 cheminées ! Chaque année, plus de 8 millions de visiteurs découvrent ce lieu exceptionnel.



PETITES HISTOIRES DU MONUMENT

- ★ La galerie des Glaces mesure 73 mètres de long. Elle servait à impressionner les visiteurs par la richesse du royaume.
- ★ Louis XIV adorait les fêtes, les bals et les spectacles. On jouait même des pièces de théâtre dans le château !
- ★ Pendant la Révolution française, en 1789, le roi et la cour quittent Versailles pour Paris.





JE DÉCOUVRE UN MONUMENT DU MONDE



COLISÉE



Italie

Europe



Le Colisée à Rome.

CARTE D'IDENTITÉ DU MONUMENT



Nom : Colisée



Ville : Rome



Pays : Italie



Continent : Europe



Construction : 72 - 80 après J.-C.



Fonction d'origine :
amphithéâtre pour des spectacles
de combats de gladiateurs,
de chasses et d'autres jeux
publics.



L'intérieur du Colisée.



Un détail des arches.



LE TEXTE DOCUMENTAIRE

Le Colisée est un immense amphithéâtre construit à Rome entre 72 et 80 après J.-C., sous l'empereur Vespasien, puis terminé par son fils Titus. Il pouvait accueillir jusqu'à 50 000 spectateurs. On y organisait des combats de gladiateurs, des chasses d'animaux sauvages et d'autres spectacles pour divertir la population romaine. Ce monument montre la puissance de l'Empire romain et son savoir-faire dans la construction. Aujourd'hui, le Colisée est l'un des monuments les plus célèbres du monde. Il attire chaque année des millions de visiteurs qui viennent découvrir son histoire impressionnante.



FRISE CHRONOLOGIQUE



Antiquité
(-3000 à 476)



Construction
du Colisée
72 - 80 après J.-C.



Moyen Âge
(476 - 1492)



Renaissance
(1492 - 1789)



Époque moderne
(1789 - 1914)



Époque contemporaine
(depuis 1914)



LE SAVAIS-TU ?

Le Colisée pouvait accueillir jusqu'à **50 000 spectateurs** ! C'est presque autant que la capacité d'un grand stade de football aujourd'hui.



50 000 spectateurs



PETITES HISTOIRES DU MONUMENT

- ★ Sous le sol de l'arène, il y avait un réseau de couloirs et de pièces où étaient préparés les gladiateurs et les animaux avant le spectacle.
- ★ Au cours des siècles, le Colisée a été abîmé par des tremblements de terre et une partie de ses pierres a été réutilisée pour construire d'autres bâtiments à Rome.





JE DÉCOUVRE UN MONUMENT DU MONDE



Château de Neuschwanstein



Allemagne

Europe



Le château de Neuschwanstein en Bavière.

CARTE D'IDENTITÉ DU MONUMENT



Nom : Château de Neuschwanstein



Lieu : près de Füssen (Bavière)



Pays : Allemagne



Continent : Europe



Construction : 1869 - 1886



Fonction d'origine : résidence privée du roi Louis II de Bavière.



Un détail de la façade.



Une salle richement décorée à l'intérieur.

LE TEXTE DOCUMENTAIRE

Le château de Neuschwanstein est construit en Bavière entre 1869 et 1886 par le roi Louis II de Bavière. Ce roi rêve d'un château féerique, inspiré des histoires médiévales et des opéras, notamment ceux de Richard Wagner, qu'il admire beaucoup. Le château n'est pas une forteresse, mais une résidence privée. Louis II n'y vit que quelques mois, car il meurt en 1886. Avec ses tours, ses salles richement décorées et sa situation spectaculaire dans les montagnes, le château de Neuschwanstein est aujourd'hui l'un des monuments les plus visités d'Allemagne. Il a aussi servi d'inspiration pour de nombreux châteaux de contes, notamment celui de Disney.



FRISE CHRONOLOGIQUE



Moyen Âge
(476 - 1492)

De nombreux châteaux forts sont construits en Europe.



1869
Début de la construction par le roi Louis II de Bavière.



1869 - 1886
Construction du château de Neuschwanstein.



1886
Mort de Louis II. Le château n'est pas encore terminé.



XX^e siècle
Le château devient une grande attraction touristique.



Aujourd'hui
Un des monuments les plus visités d'Allemagne, connu dans le monde entier.



LE SAVAIS-TU ?

Chaque année, plus de 1,5 million de personnes visitent le château de Neuschwanstein ! Il est l'un des châteaux les plus visités d'Europe.



Environ 65 mètres de haut



PETITES HISTOIRES DU MONUMENT

- ★ Le roi Louis II vivait dans un monde imaginaire. Il avait fait décorer certaines salles comme des décors de théâtre, avec des scènes de légendes médiévales.
- ★ Le château a inspiré le célèbre château de la Belle au bois dormant dans les films de Disney.



JE DÉCOUVRE UN MONUMENT DU MONDE

BIG BEN



Royaume-Uni

Europe

LONDRES



Big Ben et le palais de Westminster.

CARTE D'IDENTITÉ DU MONUMENT



Nom : Big Ben



Ville : Londres



Pays : Royaume-Uni



Continent : Europe



Construction : 1843 - 1859



Fonction d'origine :
cloche et horloge du palais
de Westminster, siège
du Parlement britannique.



ROYAUME-UNI

Londres

LE TEXTE DOCUMENTAIRE

Big Ben est le surnom de la grande cloche située dans la tour Elizabeth, au palais de Westminster, à Londres. La tour et l'horloge ont été construites entre 1843 et 1859, après un incendie qui a détruit l'ancien palais. L'architecte Charles Barry a imaginé ce bâtiment de style néo-gothique. Big Ben sonne les heures et ses quatre cadrans indiquent l'heure à des millions de personnes. La tour est devenue un symbole de Londres et du Royaume-Uni. Aujourd'hui, elle fait partie du patrimoine mondialement connu et attire de nombreux visiteurs chaque année.

FRISE CHRONOLOGIQUE



Avant 1834
L'ancien palais
de Westminster



1834
Un incendie détruit
le palais.



1843 - 1859
Construction de la tour
Elizabeth et de l'horloge
(Big Ben).



1859
Mise en service
de l'horloge.



XXe siècle
La tour devient
un symbole de Londres.



Aujourd'hui
Un monument visité
par des millions
de personnes chaque année.

LE SAVAIS-TU ?

Big Ben pèse environ
13,5 tonnes !
C'est l'une des plus grandes
cloches du monde.



PETITES HISTOIRES DU MONUMENT



Big Ben doit son nom à la grande cloche, et non à la tour entière. On ne connaît pas avec certitude l'origine de ce nom.



L'horloge est très précise et continue de fonctionner même lorsqu'il fait très froid ou très chaud. Pendant la Seconde Guerre mondiale, elle a continué de sonner malgré les bombardements.





JE DÉCOUVRE UN MONUMENT DU MONDE



TOUR EIFFEL



France

Europe



La tour Eiffel à Paris.

CARTE D'IDENTITÉ DU MONUMENT



Nom : Tour Eiffel



Ville : Paris



Pays : France



Continent : Europe



Construction : 1887 - 1889



Fonction d'origine :
tour d'observation construite
pour l'Exposition universelle
de 1889.



LE TEXTE DOCUMENTAIRE

La tour Eiffel est construite à Paris pour l'Exposition universelle de 1889. Elle est imaginée par l'ingénieur Gustave Eiffel et son équipe. À cette époque, la France veut montrer au monde son savoir-faire et ses progrès industriels. Cette grande tour en fer sert d'abord de tour d'observation. Elle permet d'admirer Paris depuis la hauteur. Au début, beaucoup de personnes la trouvent trop haute et pas très belle ! Aujourd'hui, la tour Eiffel est devenue le symbole de Paris. Elle attire chaque année des millions de visiteurs du monde entier.



Un détail de la structure en fer.



La tour Eiffel et la Seine.



FRISE CHRONOLOGIQUE



Moyen Âge
(476 - 1492)



Époque moderne
(1492 - 1789)



Époque contemporaine
(depuis 1789)

1887 - 1889

Construction
de la tour Eiffel

1939 - 1945

La tour sert d'antenne
pour la radio.



Aujourd'hui

Un monument visité
par des millions de personnes
chaque année.



LE SAVAIS-TU ?

La tour Eiffel mesure 324 mètres de haut ! Quand elle a été construite en 1889, c'était le monument le plus haut du monde.



PETITES HISTOIRES DU MONUMENT



Au début, certains artistes et écrivains ont signé une lettre pour demander sa destruction !



La tour Eiffel change légèrement de taille selon la température : en été, elle peut être jusqu'à 15 cm plus haute, car le métal se dilate avec la chaleur.





JE DÉCOUVRE UN MONUMENT DU MONDE



Parthénon



Grèce

Europe



Le Parthénon sur l'Acropole d'Athènes.



Un détail des colonnes.



Un détail des sculptures.

CARTE D'IDENTITÉ DU MONUMENT



Nom : Parthénon



Ville : Athènes



Pays : Grèce



Continent : Europe



Construction : 447 - 432 avant J.-C.



Fonction d'origine : temple dédié à la déesse Athéna, protectrice de la ville d'Athènes.



GRÈCE

Athènes

LE TEXTE DOCUMENTAIRE

Le Parthénon est un temple construit sur l'Acropole d'Athènes entre 447 et 432 avant J.-C. à la demande de Périclès, un dirigeant de la cité. Il est dédié à Athéna, la déesse protectrice d'Athènes. Ce monument est un chef-d'œuvre de l'architecture grecque antique. Il est construit en marbre et entouré de colonnes. À l'intérieur, se trouvait une grande statue d'Athéna, réalisée par le sculpteur Phidias. Le Parthénon montre la puissance et la richesse d'Athènes à cette époque. Aujourd'hui, il est l'un des monuments les plus célèbres du monde et attire des millions de visiteurs chaque année.



FRISE CHRONOLOGIQUE



Vers 800 avant J.-C.

Premiers temples sur l'Acropole.



Ve siècle avant J.-C.

Athènes devient une cité très puissante.



447 - 432 avant J.-C.

Construction du Parthénon.



Ve - IVe siècle avant J.-C.

Le Parthénon est le temple d'Athéna et un symbole de la puissance d'Athènes.



XIXe siècle (1801 - 1812)

Certaines sculptures sont emportées au Royaume-Uni.



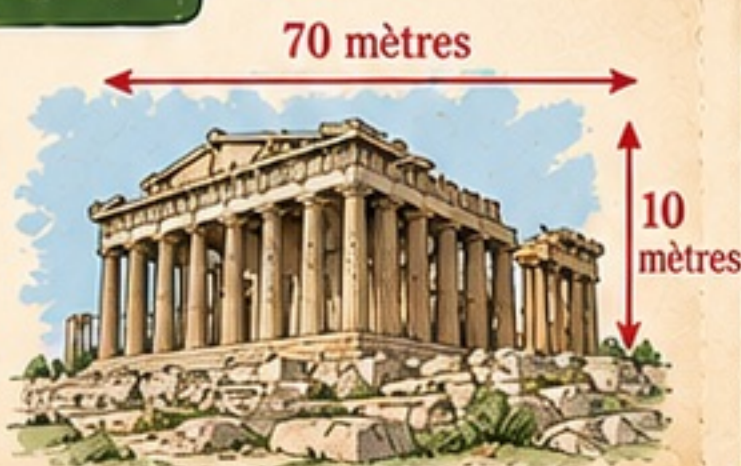
Aujourd'hui

Un monument classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, visité par des millions de personnes.



LE SAVAIS-TU ?

Le Parthénon mesurait environ 70 mètres de long et 31 mètres de large. Il était entouré de 46 colonnes de marbre, dont chacune devait mesurer environ 10 mètres de haut !



PETITES HISTOIRES DU MONUMENT



À l'intérieur du Parthénon se trouvait une immense statue d'Athéna en or et en ivoire, haute d'environ 12 mètres. Elle n'existe plus aujourd'hui.



Au fil des siècles, le Parthénon a servi de temple, de église, puis de mosquée, et même de poudrière. Il a subi plusieurs dégâts, notamment une explosion en 1687, mais il est toujours debout aujourd'hui.



JE DÉCOUVRE UN MONUMENT DU MONDE



Sagrada Família



Espagne

Europe



La Sagrada Família à Barcelone.

CARTE D'IDENTITÉ DU MONUMENT



Nom : Sagrada Família



Ville : Barcelone



Pays : Espagne



Continent : Europe



Construction : depuis 1882 (encore en cours)



Fonction d'origine : basilique catholique dédiée à la Sainte Famille (Jésus, Marie et Joseph).



L'intérieur et ses vitraux colorés.



Un détail de la façade de la Nativité.

LE TEXTE DOCUMENTAIRE

La Sagrada Família est une basilique située à Barcelone. Sa construction commence en 1882, sur les plans de l'architecte Francisco de Paula del Villar, puis elle est reprise par le célèbre architecte Antoni Gaudí en 1883. Gaudí imagine un édifice unique, inspiré de la nature, avec des formes originales, des tours élancées et de nombreuses sculptures. Cette basilique est dédiée à la Sainte Famille (Jésus, Marie et Joseph). Sa construction n'est pas encore terminée aujourd'hui. Elle est devenue un symbole de Barcelone et attire des millions de visiteurs chaque année.



FRISE CHRONOLOGIQUE



1882

Début de la construction.



1883

Antoni Gaudí prend la direction du projet.



1883 - 1926

Principale période de construction sous la direction de Gaudí.



1926

Mort d'Antoni Gaudí. La construction se poursuit.



XXe et XXIe siècle

Les travaux continuent grâce aux plans laissés par Gaudí.



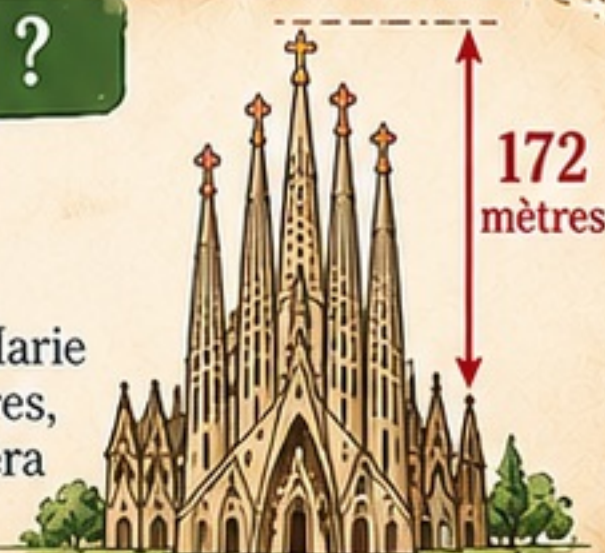
Aujourd'hui

La basilique n'est pas encore terminée. La fin est prévue dans les années 2030 (environ).



LE SAVAIS-TU ?

La Sagrada Família comptera **18 tours au total** : 12 pour les apôtres, 4 pour les évangélistes, 1 pour la Vierge Marie et 1, plus haute que toutes les autres, pour Jésus. Cette dernière culminera à **172 mètres** !



PETITES HISTOIRES DU MONUMENT

- Antoni Gaudí s'est inspiré de la nature pour imaginer ses formes : on retrouve des arbres, des feuilles, des fleurs et même des coquillages dans les détails de la basilique.
- Gaudí est enterré dans la crypte de la Sagrada Família. Il n'a pas vu la fin de la construction, mais son travail continue d'inspirer les architectes du monde entier.



JE DÉCOUVRE UN MONUMENT DU MONDE



Tour de Pise



Italie

Europe



La tour de Pise sur la place des Miracles.

CARTE D'IDENTITÉ DU MONUMENT



Nom : Tour de Pise



Ville : Pise



Pays : Italie



Continent : Europe



Construction : 1173 - 1372



Fonction d'origine : clocher de la cathédrale de Pise (pour appeler les fidèles).



LE TEXTE DOCUMENTAIRE

La tour de Pise est un célèbre clocher situé sur la place des Miracles à Pise, en Italie. Sa construction commence en 1173 et se termine au XIV^e siècle. Dès les premières années, le sol n'est pas assez solide et la tour commence à pencher. Malgré cela, la construction se poursuit. La tour mesure près de 56 mètres de haut et compte huit étages. Elle est construite en marbre blanc dans un style roman. Aujourd'hui, la tour de Pise est connue dans le monde entier pour son inclinaison particulière. Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, elle attire des millions de visiteurs chaque année.



Un détail des étages.



La tour et la cathédrale de Pise.



FRISE CHRONOLOGIQUE



1173

Début de la construction de la tour.



Vers 1178

La tour commence à pencher.



XIII^e - XIV^e siècle

La construction se poursuit malgré l'inclinaison.



1990 - 2001

Des travaux de stabilisation sont réalisés pour éviter qu'elle ne s'effondre.



Aujourd'hui

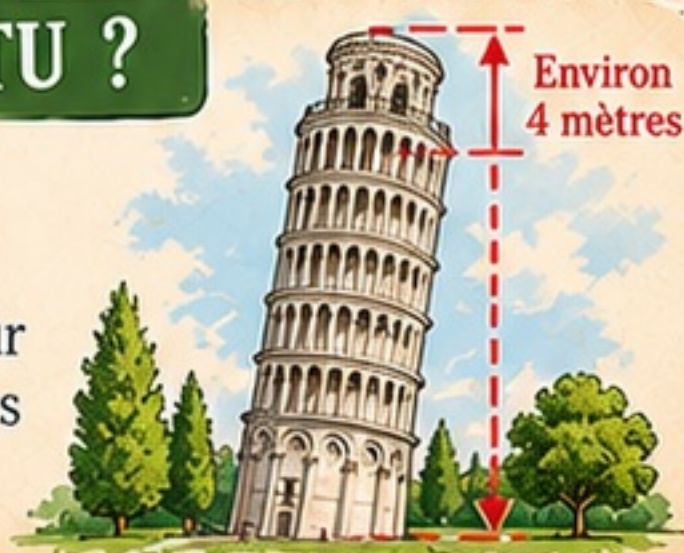
La tour est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO et visitée par des millions de personnes.



LE SAVAIS-TU ?

La tour de Pise penche d'environ 4 degrés !

Au sommet, le haut de la tour est décalé d'environ 4 mètres par rapport à sa base.



Environ 4 mètres



PETITES HISTOIRES DU MONUMENT



La tour fait partie d'un ensemble de bâtiments appelé la place des Miracles, qui comprend aussi une cathédrale, un baptistère et un cimetière.



Pendant longtemps, les habitants de Pise ont eu peur que la tour s'effondre. Grâce aux nombreux travaux de consolidation, elle est aujourd'hui stable et peut être visitée.





JE DÉCOUVRE UN MONUMENT DU MONDE



Cathédrale Notre-Dame de Paris



France

Europe



La cathédrale Notre-Dame de Paris vue depuis la Seine.



L'intérieur de la cathédrale.



Un détail de la rosace.

CARTE D'IDENTITÉ DU MONUMENT



Nom : Cathédrale Notre-Dame de Paris



Ville : Paris



Pays : France



Continent : Europe



Construction : 1163 - 1345 (principales phases)



Fonction d'origine : lieu de culte catholique, siège de l'archevêque de Paris.



FRANCE



LE TEXTE DOCUMENTAIRE

La cathédrale Notre-Dame de Paris est une grande église construite au cœur de la capitale entre 1163 et 1345. Elle est de style gothique, un style architectural qui permet d'avoir de hautes voûtes, de grandes fenêtres et beaucoup de lumière. Pendant des siècles, Notre-Dame a été un lieu de culte important et le siège de l'archevêque de Paris. Elle a aussi été le lieu de nombreux événements historiques, comme le sacre de l'empereur Napoléon I^{er} en 1804. Le 15 avril 2019, un grave incendie a détruit sa charpente et sa flèche. Après d'importants travaux de restauration, la cathédrale a rouvert ses portes en décembre 2024. Aujourd'hui, elle est l'un des monuments les plus célèbres de France et attire des millions de visiteurs chaque année.



FRISE CHRONOLOGIQUE



1163

Début de la construction de la cathédrale.



XIII^e - XIV^e siècles

Poursuite et fin des principaux travaux.



1804

Sacre de Napoléon I^{er} dans la cathédrale.



15 avril 2019

Un grave incendie détruit la charpente et la flèche.



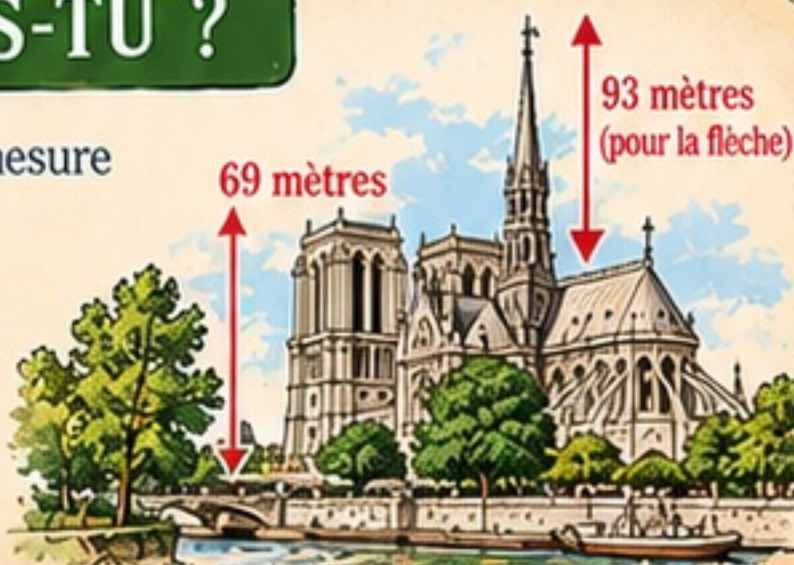
8 décembre 2024

Réouverture de la cathédrale au public.



LE SAVAIS-TU ?

La cathédrale Notre-Dame mesure environ 69 mètres de haut pour ses tours et près de 130 mètres de long. Sa fameuse flèche, détruite en 2019, atteignait 93 mètres de hauteur !



PETITES HISTOIRES DU MONUMENT

- ★ La cathédrale abrite de magnifiques vitraux, dont une grande rosace de plus de 10 mètres de diamètre.
- ★ Le roman « Notre-Dame de Paris » de Victor Hugo, publié en 1831, a beaucoup participé à sa renommée.
- ★ On y trouve aussi des gargouilles : ce sont des sculptures en pierre qui servent à évacuer l'eau de pluie et qui surveillent la ville depuis des siècles !





JE DÉCOUVRE UN MONUMENT DU MONDE



Stonehenge



Royaume-Uni

Europe



Stonehenge
au lever du soleil.



Un détail
des pierres.



Stonehenge
au coucher du soleil.

CARTE D'IDENTITÉ DU MONUMENT



Nom : Stonehenge



Lieu : plaine de Salisbury
(Wiltshire)



Pays : Royaume-Uni



Continent : Europe



Construction : vers 3000 - 1600
avant J.-C.



Fonction d'origine :
lieu cérémoniel et astronomique
(possiblement aussi un lieu
de sépultures).



LE TEXTE DOCUMENTAIRE

Stonehenge est un ensemble de grandes pierres dressées situé dans la plaine de Salisbury, en Angleterre. Sa construction s'est déroulée sur plusieurs étapes, entre environ 3000 et 1600 avant J.-C. Les habitants de cette région ont transporté d'immenses blocs de pierre sur de longues distances, certains venant de plus de 200 km ! On pense que Stonehenge était un lieu cérémoniel lié aux cycles du Soleil et des saisons, notamment au solstice d'été, lorsque le soleil se lève dans l'axe des pierres. Le site a aussi pu servir de lieu de sépultures. Aujourd'hui, Stonehenge est l'un des monuments préhistoriques les plus célèbres du monde et attire des millions de visiteurs chaque année.



FRISE CHRONOLOGIQUE



Vers 3000
avant J.-C.

Premiers aménagements
du site.



Vers 2500
avant J.-C.

Arrivée des grandes
pierres de grès.



Vers 2000 - 1600
avant J.-C.

Construction
du cercle de pierres
actuel.



Vers 1500
avant J.-C.

Le site est encore
utilisé pour des
cérémonies.



Aujourd'hui

Un site classé au
patrimoine mondial
de l'UNESCO, visité
par des millions de personnes.



LE SAVAIS-TU ?

Certaines pierres de Stonehenge viennent des **montagnes** du pays de Galles, situées à plus de **200 kilomètres** ! À l'époque, elles ont été transportées sans machines, uniquement par la force humaine.



PETITES HISTOIRES DU MONUMENT

- ★ Lors du solstice d'été (autour du 21 juin), le soleil se lève exactement dans l'alignement de certaines pierres. Des milliers de personnes viennent observer ce phénomène unique.
- ★ On ne sait pas exactement comment les ancêtres de Stonehenge ont réussi à déplacer et à dresser ces énormes pierres. Beaucoup de mystères restent encore aujourd'hui !

