



JE DÉCOUVRE UN MONUMENT DU MONDE



Cité interdite



Chine

Asie



La porte Méridienne de la Cité interdite.

CARTE D'IDENTITÉ DU MONUMENT



Nom : Cité interdite (Gugong)



Ville : Pékin



Pays : Chine



Continent : Asie



Construction : 1406 - 1420
(principales phases)



Fonction d'origine :
palais impérial des empereurs
chinois (dynasties Ming et Qing).



CHINE



Un détail des toits richement décorés.



Une porte de la Cité interdite.

LE TEXTE DOCUMENTAIRE

La Cité interdite est un immense palais construit à Pékin au début du XV^e siècle. Elle a été la résidence des empereurs chinois pendant près de 500 ans, sous les dynasties Ming (1368-1644) et Qing (1644-1912). Entourée de hauts murs et de douves, elle est appelée « Cité interdite » car, autrefois, seuls l'empereur, sa famille et les personnes autorisées pouvaient y entrer. La Cité interdite compte près de 980 bâtiments, avec des salles de cérémonie, des pavillons, des jardins et de magnifiques cours. C'est l'un des plus grands ensembles palatiaux du monde. Aujourd'hui, elle est un musée très visité et fait partie du patrimoine mondial de l'UNESCO.



FRISE CHRONOLOGIQUE



1406

Début de la construction.



1420

Fin des principaux travaux.



1368 - 1644

Dynastie Ming
(la Cité devient le palais impérial).



1644 - 1912

Dynastie Qing
(derniers empereurs).



Aujourd'hui

Musée et site classé
au patrimoine mondial
de l'UNESCO.
Plus de 15 millions
de visiteurs par an.



LE SAVAIS-TU ?

La Cité interdite compte 980 bâtiments et plus de 8 700 pièces !
Sa surface est d'environ 72 hectares, soit presque 100 terrains de football !



PETITES HISTOIRES DU MONUMENT

- Les toits des bâtiments sont décorés de petites figurines : plus il y en a, plus le bâtiment est important.
- La couleur jaune, très présente, était réservée à l'empereur et symbolisait le pouvoir et la chance.
- Chaque porte est ornée de grands clous dorés qui représentent des têtes de lion, symbole de protection.
- La Cité interdite est parfaitement organisée selon les principes du feng shui, pour apporter harmonie et chance à l'empereur.





JE DÉCOUVRE UN MONUMENT DU MONDE



Taj Mahal



Inde
Asie



Le Taj Mahal
vu depuis le jardin.



Un détail des décors
en marbre.



Les jardins du Taj Mahal.

CARTE D'IDENTITÉ DU MONUMENT



Nom : Taj Mahal



Ville : Agra



Pays : Inde



Continent : Asie



Construction : 1632 - 1653



Fonction d'origine :
mausolée (tombeau) construit
par l'empereur Shah Jahan
en mémoire de son épouse
Mumtaz Mahal.



AGRA

INDE



LE TEXTE DOCUMENTAIRE

Le Taj Mahal est un magnifique mausolée construit à Agra, en Inde, entre 1632 et 1653. Il a été commandé par l'empereur Shah Jahan en mémoire de son épouse bien-aimée, Mumtaz Mahal, qui est morte en donnant naissance à leur quatorzième enfant.

Ce monument est célèbre dans le monde entier pour la beauté de son architecture. Il est construit en marbre blanc et décoré de pierres précieuses et de motifs floraux très fins.

Le Taj Mahal est entouré d'un grand jardin avec des bassins d'eau qui reflètent sa silhouette. Il est aujourd'hui classé au patrimoine mondial de l'UNESCO et attire des millions de visiteurs chaque année.



FRISE CHRONOLOGIQUE



1631

Mort de
Mumtaz Mahal.



1632

Début de la
construction
du Taj Mahal.



Vers 1648

Les principaux
travaux sont
terminés.



1653

Fin de la construction
du mausolée et
des jardins.



Aujourd'hui

Le Taj Mahal est classé
au patrimoine mondial
de l'UNESCO et visité
par des millions de personnes.



LE SAVAIS-TU ?

Le Taj Mahal change
de couleur au fil de la journée !
Le marbre blanc peut paraître rose
au lever du soleil, blanc en journée,
et doré au coucher du soleil.



PETITES HISTOIRES DU MONUMENT



Le Taj Mahal a été construit par des milliers d'artisans, venus de tout l'empire moghol : tailleurs de pierre, calligraphes, peintres, sculpteurs...



Le monument est parfaitement symétrique : chaque détail du côté gauche est identique à celui du côté droit.



Les pierres précieuses qui décorent le marbre (jaspe, lapis-lazuli, cornaline...) viennent de différents pays d'Asie et du Moyen-Orient.



Une légende raconte que Shah Jahan aurait voulu construire un second Taj Mahal en marbre noir sur l'autre rive du fleuve, mais il n'a jamais pu réaliser ce projet.





JE DÉCOUVRE UN MONUMENT DU MONDE



Angkor Wat



Cambodge
Asie



Angkor Wat
au lever du soleil.

CARTE D'IDENTITÉ DU MONUMENT



Nom : Angkor Wat



Lieu : Siem Reap



Pays : Cambodge



Continent : Asie



Construction :
du début du XII^e siècle
au milieu du XII^e siècle
(vers 1113 - 1150)



Fonction d'origine :
temple hindou dédié au dieu
Vishnou, devenu ensuite un temple
bouddhiste.

THAÏLANDE

Siem Reap

CAMBODGE

VIÊT NAM



Un détail
des sculptures (apsara).



Une galerie
du temple.

LE TEXTE DOCUMENTAIRE

Angkor Wat est le plus grand temple religieux du monde et l'un des monuments les plus célèbres d'Asie. Il est construit au début du XII^e siècle par le roi Suryavarman II. Ce temple est dédié au dieu hindou Vishnou. Il fait partie d'une immense cité, Angkor, qui a été la capitale du puissant empire khmer pendant plusieurs siècles.

Angkor Wat est entouré de douves et de remparts. Il est célèbre pour ses cinq grandes tours en forme de lotus, ses longues galeries et ses magnifiques bas-reliefs qui racontent des scènes de la mythologie hindoue, des batailles et la vie quotidienne de l'époque.

Au fil du temps, le temple est devenu un lieu bouddhiste. Aujourd'hui, Angkor Wat est le symbole du Cambodge. Il est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO et attire des millions de visiteurs chaque année.



FRISE CHRONOLOGIQUE



IX^e - XII^e siècles

Développement
de l'empire khmer.



Vers 1113

Début de la construction
d'Angkor Wat
par le roi Suryavarman II.



Vers 1150

Fin de la construction
du temple.



XIII^e - XV^e siècles

Angkor est une immense
cité très peuplée.



Aujourd'hui

Angkor Wat est classé
au patrimoine mondial
de l'UNESCO.



LE SAVAIS-TU ?

Angkor Wat est si grand qu'il mesure environ 1,5 kilomètre de longueur sur 1,3 kilomètre de largeur !

Il est entouré d'une douve remplie d'eau qui mesure jusqu'à 190 mètres de large !



PETITES HISTOIRES DU MONUMENT

- ★ Les cinq tours centrales représentent le mont Meru, la montagne sacrée dans la mythologie hindoue.
- ★ Les bas-reliefs racontent des histoires très détaillées : on y voit des dieux, des rois, des guerriers, des animaux et même des scènes de la vie quotidienne.
- ★ Le temple était à l'origine peint de couleurs vives !
- ★ Angkor Wat figure sur le drapeau du Cambodge, car il est le symbole du pays.
- ★ Chaque année, au moment de l'équinoxe, le soleil se lève juste derrière la tour centrale, offrant un spectacle magique.





JE DÉCOUVRE UN MONUMENT DU MONDE



Bouddha géant de Leshan



Chine

Asie



Le Bouddha géant vu depuis la rivière.



Un gros plan sur le visage du Bouddha.



Ses immenses pieds (les visiteurs donnent une idée de l'échelle !).

CARTE D'IDENTITÉ DU MONUMENT



Nom : Bouddha géant de Leshan



Lieu : Leshan (province du Sichuan)



Pays : Chine



Continent : Asie



Construction : entre 713 et 803 (dynastie Tang)



Fonction d'origine : statue bouddhiste construite pour apaiser les eaux du fleuve et protéger les bateaux des dangers.

MONGOLIE

CHINE

Leshan

INDE



LE TEXTE DOCUMENTAIRE

Le Bouddha géant de Leshan est une immense statue sculptée dans la falaise, au bord du fleuve Min, dans la province du Sichuan, en Chine. Il a été construit entre 713 et 803, sous la dynastie Tang. Il mesure 71 mètres de haut, ce qui en fait la plus grande statue de Bouddha taillée dans la roche au monde !

La statue représente le Bouddha assis, les mains posées sur les genoux, regardant le fleuve. Elle a été sculptée directement dans la falaise par des milliers d'ouvriers pendant près de 90 ans. Elle a été construite par un moine nommé Haithong, qui voulait apaiser les eaux du fleuve Min, réputées dangereuses pour les bateaux, et protéger ainsi les habitants.

Aujourd'hui, le Bouddha géant de Leshan est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Il attire chaque année des millions de visiteurs fascinés par sa taille impressionnante et son histoire exceptionnelle.

FRISE CHRONOLOGIQUE



713

Début de la construction par le moine Haithong.



803

Fin de la construction (après environ 90 ans de travaux).



X^e - XX^e siècles

La statue est entretenue au fil des siècles et toujours admirée.



1996

Classement au patrimoine mondial de l'UNESCO avec les paysages de Leshan.



Aujourd'hui

Le Bouddha géant de Leshan est l'un des sites les plus visités de Chine.

LE SAVAIS-TU ?

- ★ Le Bouddha mesure 71 mètres de haut et ses épaules font 28 mètres de large !
- ★ Ses oreilles mesurent près de 7 mètres de long !
- ★ Des canaux ont été creusés à l'intérieur de la statue pour évacuer l'eau de pluie et la protéger.
- ★ On peut admirer le Bouddha depuis la rivière en bateau ou en montant des escaliers taillés dans la falaise.



PETITES HISTOIRES DU MONUMENT

- ★ Le moine Haithong a eu l'idée de cette statue après avoir vu de nombreux bateaux se faire emporter par les rapides du fleuve Min.
- ★ On raconte que la présence du Bouddha a réellement calmé les eaux du fleuve !
- ★ La statue est sculptée directement dans la falaise rouge, ce qui la rend unique au monde.
- ★ Au fil du temps, la végétation a recouvert une partie de la statue, ce qui lui donne un aspect encore plus majestueux.



JE DÉCOUVRE UN MONUMENT DU MONDE



Burj Khalifa



Émirats arabes unis

— Asie —



Le Burj Khalifa domine la ville de Dubaï.



Un détail de la façade de la tour.



La tour illuminée et les fontaines de Dubaï.

CARTE D'IDENTITÉ DU MONUMENT



Nom : Burj Khalifa



Ville : Dubaï



Pays : Émirats arabes unis



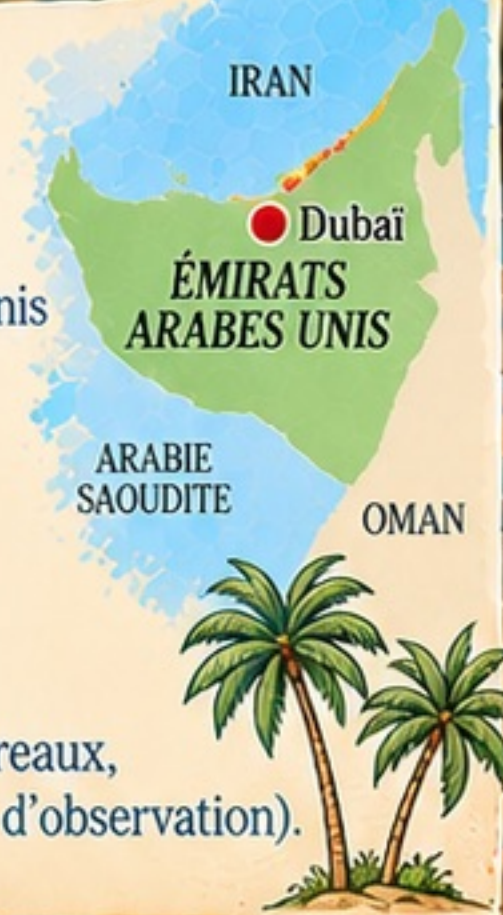
Continent : Asie



Construction :
2004 - 2010



Fonction d'origine :
tour multifonction (bureaux,
logements, hôtel, salles d'observation).



LE TEXTE DOCUMENTAIRE

Le Burj Khalifa est la plus haute tour du monde. Il se trouve à Dubaï, dans les Émirats arabes unis. Sa construction s'est déroulée de 2004 à 2010.

Il mesure 828 mètres de hauteur et compte 163 étages.

Il a été conçu par l'architecte Adrian Smith, du cabinet américain Skidmore, Owings & Merrill.

Cette tour possède plusieurs fonctions : des bureaux, des logements, un hôtel, des restaurants et une plateforme d'observation située au 124^e étage, à 442 mètres de hauteur. Sa forme s'inspire de la fleur du désert, appelée hyménocallis. Le Burj Khalifa est un symbole du développement de Dubaï, une ville moderne qui s'est transformée très rapidement grâce aux richesses du pétrole et au tourisme.

Il attire chaque année des millions de visiteurs du monde entier et fait partie des monuments les plus célèbres de la planète.



FRISE CHRONOLOGIQUE



LE SAVAIS-TU ?

- Le Burj Khalifa est plus de deux fois plus haut que la tour Eiffel !
- On peut monter jusqu'au 124^e étage en seulement 60 secondes grâce à des ascenseurs très rapides.
- La pointe de la tour n'est pas habitable : elle sert à des équipements techniques.
- Depuis le sommet, par temps clair, on peut voir jusqu'à 95 kilomètres !



La vue depuis le 124^e étage.



PETITES HISTOIRES DU MONUMENT

- Pendant sa construction, plus de 12 000 ouvriers ont travaillé sur le chantier.
- La tour a nécessité environ 330 000 mètres cubes de béton et 39 000 tonnes d'acier.
- Elle a été imaginée pour résister aux vents très forts et aux températures très élevées du désert.
- Chaque soir, un spectacle de fontaines et de lumières a lieu au pied de la tour, sur le lac artificiel de Dubaï.
- Le Burj Khalifa est devenu un symbole de modernité et d'innovation pour les Émirats arabes unis.





JE DÉCOUVRE UN MONUMENT DU MONDE



Grande Muraille de Chine



Chine

Asie



La Grande Muraille
au lever du soleil.



Un poste
de guet.



La muraille
à travers les montagnes.

CARTE D'IDENTITÉ DU MONUMENT



Nom : Grande Muraille de Chine



Lieu : nord de la Chine



Pays : Chine



Continent : Asie



Construction :
du III^e siècle avant J.-C.
au XVII^e siècle (principales phases)



Fonction d'origine :
muraille défensive pour protéger
l'Empire chinois des invasions.



LE TEXTE DOCUMENTAIRE

La Grande Muraille de Chine est un immense ensemble de murs, de tours de guet et de fortifications qui s'étend sur plus de 21 000 kilomètres. Elle traverse montagnes, déserts et plaines du nord de la Chine. Sa construction a commencé au III^e siècle avant J.-C. et s'est poursuivie pendant plus de 2 000 ans, sous plusieurs dynasties, notamment les Qin, les Han et les Ming. Les différents tronçons ont été reliés et renforcés au fil du temps. La Grande Muraille servait à protéger l'Empire chinois des invasions venues du nord, mais aussi à surveiller les routes commerciales et à contrôler les déplacements. Aujourd'hui, elle est l'un des monuments les plus célèbres du monde et attire des millions de visiteurs chaque année. Elle est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO.

FRISE CHRONOLOGIQUE



III^e siècle
avant J.-C.

Début de la construction
des premiers murs.



221 avant J.-C.

L'empereur Qin
fait relier et renforcer
les murs existants.



Dynastie Han
(206 avant J.-C. - 220)

Agrandissements
et améliorations.



Dynastie Ming
(1368 - 1644)

Grands travaux et
construction des tronçons
les plus connus.



Aujourd'hui

La Grande Muraille
est classée au patrimoine
mondial de l'UNESCO et attire
des millions de visiteurs.

LE SAVAIS-TU ?

- ★ La Grande Muraille mesure plus de 21 000 kilomètres. C'est l'un des plus longs ouvrages jamais construits par l'homme !
- ★ Elle n'est pas visible depuis la Lune à l'œil nu, contrairement à ce que l'on dit souvent.
- ★ Des milliers de soldats vivaient dans les tours de guet pour surveiller les alentours et allumer des feux d'alerte en cas de danger.



PETITES HISTOIRES DU MONUMENT

- ★ La Grande Muraille a été construite par des millions de travailleurs : soldats, paysans et artisans.
- ★ Les ouvriers utilisaient les pierres, la terre, le bois et parfois même du riz glaçant pour renforcer les murs !
- ★ Chaque tour de guet était espacée d'environ 500 mètres afin de pouvoir communiquer rapidement.
- ★ On raconte que des messages étaient transmis par des signaux de fumée le jour et des feux la nuit.
- ★ Aujourd'hui, certains tronçons sont très bien conservés, d'autres sont en ruine, mais tous témoignent de l'incroyable histoire de la Chine.





JE DÉCOUVRE UN MONUMENT DU MONDE

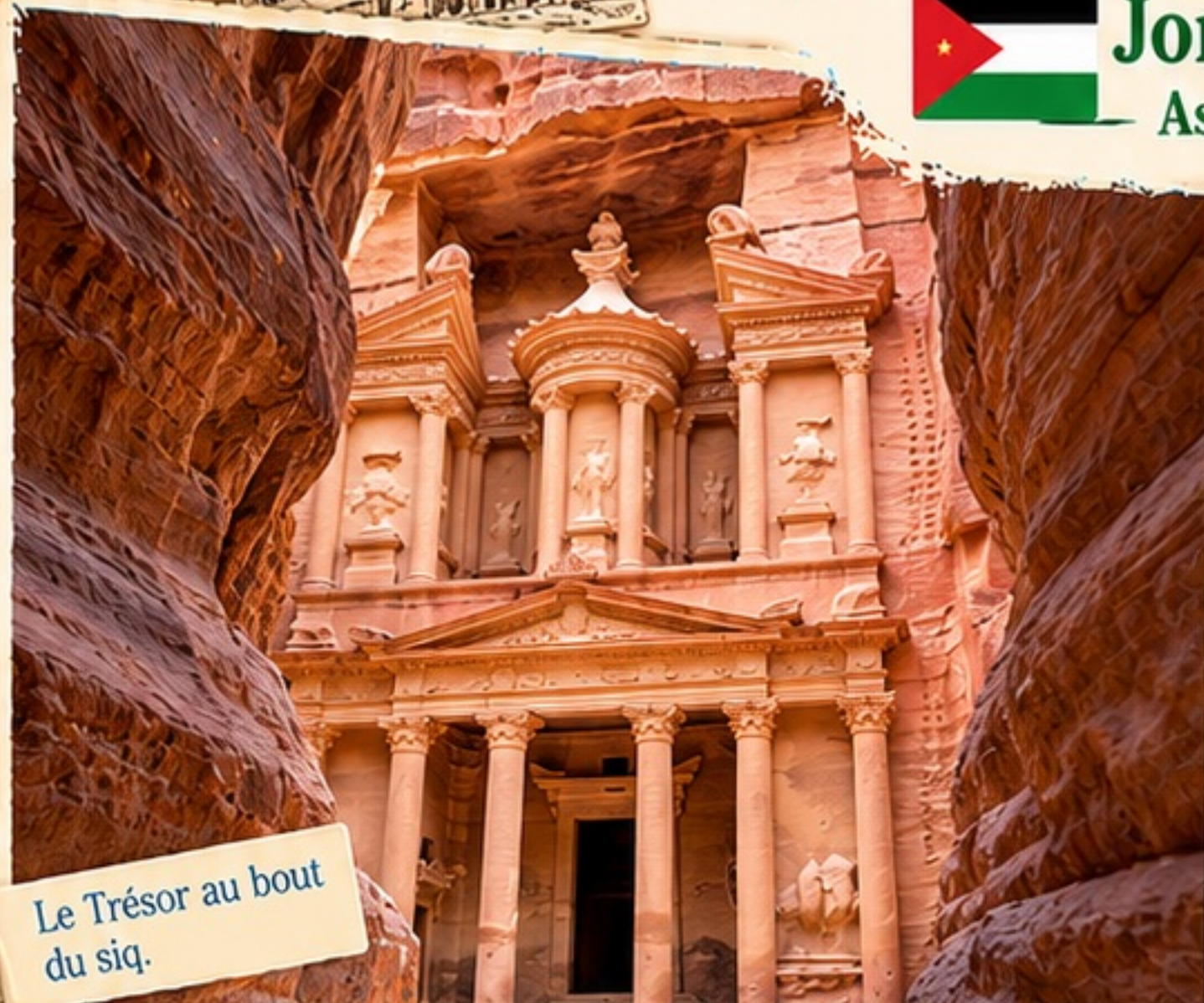


Pétra



Jordanie

Asie



Le Trésor au bout du siq.

CARTE D'IDENTITÉ DU MONUMENT



Nom : Pétra



Lieu : sud de la Jordanie



Pays : Jordanie



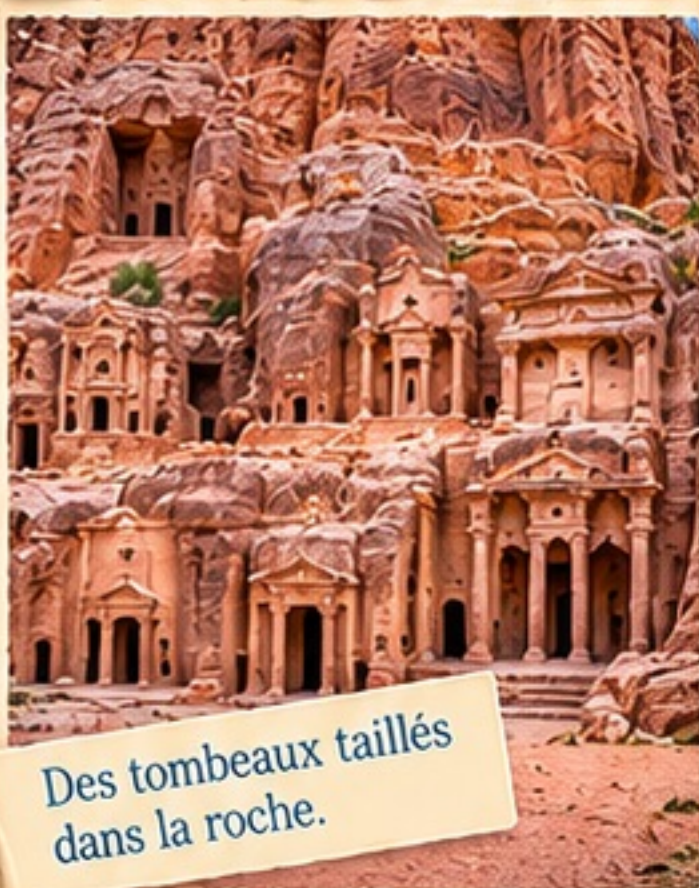
Continent : Asie



Construction :
vers le IV^e siècle avant J.-C.
à l'époque nabatéenne



Fonction d'origine :
ville commerciale, centre politique
et carrefour de routes caravanières.



Des tombeaux taillés dans la roche.



Un impressionnant théâtre antique.

LE TEXTE DOCUMENTAIRE

Pétra est une ancienne cité construite par le peuple nabatéen, un peuple de commerçants qui vivait dans le désert. La ville se développe à partir du IV^e siècle avant J.-C. grâce à sa position stratégique sur les routes des caravanes qui reliaient l'Arabie, l'Égypte et la Méditerranée. Pétra est célèbre pour ses bâtiments taillés directement dans la roche rose. On y trouve des tombeaux, des temples, un théâtre et des habitations. La façade la plus connue est le Trésor, une magnifique construction décorée de colonnes et de sculptures. La cité est abandonnée progressivement au cours du temps et tombe dans l'oubli pendant plusieurs siècles. Elle est redécouverte par un explorateur suisse en 1812. Aujourd'hui, Pétra est l'un des sites archéologiques les plus célèbres au monde. Elle est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO et attire des millions de visiteurs chaque année.



FRISE CHRONOLOGIQUE



IV^e siècle
avant J.-C.

Les Nabatéens
s'installent à Pétra.



I^{er} siècle
après J.-C.

Pétra atteint son
apogée grâce
au commerce.



III^e - IV^e siècles

La cité décline
progressivement.



1812

Redécouverte de Pétra
par l'explorateur suisse
Johann Ludwig Burckhardt.



Aujourd'hui

Pétra est classée
au patrimoine mondial
de l'UNESCO et attire
des millions de visiteurs.



LE SAVAIS-TU ?

La couleur des roches de Pétra change au fil de la journée ! Elles peuvent être roses, rouges, orangées ou même violettes selon la lumière du soleil.



PETITES HISTOIRES DU MONUMENT

- ★ Le Trésor doit son nom à une légende : on pensait qu'un trésor était caché dans son urne, tout en haut de la façade.
- ★ Les Nabatéens étaient de grands experts pour gérer l'eau dans le désert : ils avaient construit un ingénieux système de canalisations, de citernes et de barrages.
- ★ La cité compte plus de 800 monuments taillés dans la roche.
- ★ Pétra a servi de décor à plusieurs films, dont Indiana Jones et la dernière croisade.
- ★ On peut encore voir aujourd'hui les traces des anciennes caravanes sur les chemins de pierre.





JE DÉCOUVRE UN MONUMENT DU MONDE



Temple d'Or de Kyoto



Japon

Asie



Le Temple d'Or
au bord de son étang.



Un détail des toits
recouverts de feuilles d'or.



Le temple se reflète
dans son étang.

CARTE D'IDENTITÉ DU MONUMENT



Nom : Temple d'Or
de Kyoto (Kinkaku-ji)



Ville : Kyoto



Pays : Japon



Continent : Asie



Construction :
1397 (structure d'origine)
reconstruit en 1955
après un incendie



Fonction d'origine :
pavillon de retraite construit
pour le shogun Ashikaga Yoshimitsu.

MER DU
JAPON

JAPON

Kyoto

Océan
PACIFIQUE



LE TEXTE DOCUMENTAIRE

Le Temple d'Or, appelé Kinkaku-ji, est l'un des monuments les plus célèbres du Japon. Il est situé à Kyoto, une ancienne capitale impériale. Il a été construit en 1397 à la demande du shogun Ashikaga Yoshimitsu comme pavillon de retraite. Le bâtiment actuel a été reconstruit en 1955, après un incendie. Il est recouvert de feuilles d'or sur ses deux étages supérieurs, ce qui lui donne son nom de « Temple d'Or ».

Le pavillon est entouré d'un magnifique jardin japonais, avec un grand étang appelé l'étang aux miroirs. On peut y admirer les arbres, les pierres et les petites îles qui symbolisent la nature en harmonie. Le Temple d'Or est un exemple de l'architecture traditionnelle japonaise et de l'art des jardins. Aujourd'hui, il est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO et attire des millions de visiteurs chaque année.



FRISE CHRONOLOGIQUE



1397

Construction
du pavillon pour
le shogun Yoshimitsu.



XV^e siècle

Le Temple d'Or devient
un lieu important de la
culture japonaise.



1950

Incendie qui détruit
le bâtiment.



1955

Reconstruction
du Temple d'Or.



Aujourd'hui

Le Temple d'Or est classé
au patrimoine mondial
de l'UNESCO et attire
des millions de visiteurs.



LE SAVAIS-TU ?

- Le Temple d'Or est recouvert de plus de 20 kilogrammes de feuilles d'or !
- Il mesure environ 13 mètres de haut.
- Son image se reflète parfaitement dans l'étang, ce qui le rend encore plus beau.
- Chaque étage du pavillon a un style d'architecture différent.



PETITES HISTOIRES DU MONUMENT

- Le shogun Yoshimitsu aimait beaucoup la culture, l'art et la nature. Il venait se reposer dans ce pavillon et admirer le paysage.
- Pendant des siècles, le temple a été préservé malgré les guerres et les catastrophes naturelles.
- En 1950, un jeune moine a mis le feu au temple. Il a été reconstruit cinq ans plus tard à l'identique.
- Le temple représente la beauté, la paix et l'harmonie avec la nature, des valeurs très importantes dans la culture japonaise.





JE DÉCOUVRE UN MONUMENT DU MONDE



Temple du Ciel



Chine

Asie



Le Temple du Ciel à Pékin.

CARTE D'IDENTITÉ DU MONUMENT



Nom : Temple du Ciel (Tiantan)



Lieu : Pékin



Pays : Chine



Continent : Asie



Construction :
1420 (dynastie Ming)
– achevé en 1530 (dynastie Ming)



Fonction d'origine :
lieu de culte où l'empereur venait prier le Ciel pour de bonnes récoltes.

MONGOLIE

Pékin

CHINE

INDE



LE TEXTE DOCUMENTAIRE

Le Temple du Ciel, appelé Tian tan en chinois, est un immense ensemble de bâtiments situé au sud de Pékin. Il a été construit au début du XV^e siècle sous la dynastie Ming et agrandi au XVI^e siècle.

C'est un lieu sacré où l'empereur de Chine venait prier le Ciel pour demander de bonnes récoltes, la paix et le bonheur pour tout le peuple.

Le temple est entouré d'un grand parc de plus de 270 hectares, planté d'arbres très anciens. Le bâtiment principal, la Salle de la Prière pour de Bonnes Récoltes, est circulaire et recouvert d'un magnifique toit bleu. Il repose sur une terrasse de marbre blanc, composée de trois niveaux, symbolisant le Ciel.

Aujourd'hui, le Temple du Ciel est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Il attire des millions de visiteurs chaque année et reste l'un des monuments les plus célèbres de Chine.



Un détail des décorations colorées.



La terrasse circulaire en marbre blanc.

FRISE CHRONOLOGIQUE



1420

Début de la construction sous la dynastie Ming.



1530

Agrandissement et fin des principaux travaux.



XVII^e siècle

Restauration et agrandissements sous la dynastie Qing.



1911

Fin de l'Empire chinois.



Aujourd'hui

Le Temple du Ciel est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO et attire des millions de visiteurs.

LE SAVAIS-TU ?

- ★ La couleur bleue du toit symbolise le Ciel, qui était très important pour les empereurs chinois.
- ★ La salle principale mesure près de 38 mètres de haut !
- ★ Le Temple du Ciel est construit sans clou : tout est assemblé avec un système de bois très ingénieux.
- ★ Quand on parle au centre de la salle, on entend un écho très particulier.



PETITES HISTOIRES DU MONUMENT

- ★ L'empereur venait au Temple du Ciel une fois par an, au solstice d'hiver, pour remercier le Ciel des récoltes de l'année et demander de bonnes récoltes pour l'année suivante.
- ★ Les cérémonies étaient très importantes et se déroulaient dans un grand silence.
- ★ On raconte que l'empereur jeûnait plusieurs jours avant d'y venir pour prier.
- ★ Le parc qui entoure le temple est un lieu très apprécié des habitants de Pékin, qui viennent s'y promener, danser ou pratiquer le tai-chi.

