

La Liberté guidant le peuple

La Liberté guidant le peuple est un tableau célèbre peint par Eugène Delacroix en 1830. Ce tableau représente un moment important de l'histoire de la France : les Trois Glorieuses, une révolution qui a eu lieu à Paris en juillet 1830. Le peuple s'est révolté contre le roi Charles X et a pris les armes pour défendre la liberté.	11 19 29 41 55 60 60
Au centre du tableau, une femme marche en tenant un drapeau tricolore (bleu, blanc, rouge) dans une main et un fusil dans l'autre. Cette femme est une allégorie de la Liberté : elle n'existe pas vraiment, mais elle symbolise une idée. À ses côtés, on voit des hommes de différentes conditions : un ouvrier, un bourgeois, un enfant armé. Cela montre que tout le peuple participe au combat. À l'arrière-plan, on aperçoit les tours de Notre-Dame de Paris, ce qui situe la scène dans la capitale.	70 80 92 103 113 123 135 148 149 149
Ce tableau est devenu un symbole universel de la liberté et du courage. Il montre la force du peuple qui se bat pour ses droits. Aujourd'hui, La Liberté guidant le peuple est exposée au musée du Louvre, à Paris, et reste l'une des œuvres les plus connues de la peinture française.	160 173 183 196 202

Nombre de mots lus correctement :

Nombre de mots du texte : 202