

## La Dame à la licorne

La Dame à la licorne est une célèbre série de six tapisseries	12
réalisées vers 1500, à la fin du Moyen Âge. On ne connaît	24
pas le nom exact de l'artiste, mais elles ont probablement été	36
commandées par une riche famille noble, les Le Viste, pour	46
décorer leur château.	49
	49
Sur chacune des tapisseries, on voit une dame élégante,	58
toujours accompagnée d'une licorne et souvent d'un lion. Les	69
tapisseries montrent les cinq sens. La sixième tapisserie est	78
différente. Elle s'appelle À mon seul désir. Son sens reste	89
mystérieux : certains pensent qu'elle parle de l'amour, d'autres	100
du libre arbitre (le choix de chacun).	107
	107
Ces tapisseries servaient à décorer les salles d'un château et	118
à montrer la richesse de leurs propriétaires. Mais elles sont	128
aussi une œuvre d'art précieuse qui racontent une histoire	138
avec des images symboliques, représentent une époque où	146
l'on croyait encore aux animaux fantastiques comme la	155
licorne, montrent le goût raffiné de la noblesse à la fin du	167
Moyen Âge.	169
	169
Les tapisseries de La Dame à la licorne sont conservées au	180
musée de Cluny, à Paris, qui est le musée national du Moyen	192
Âge. Elles sont considérées comme un chef-d'œuvre de l'art	204
médiéval et attirent chaque année des visiteurs du monde	213
entier.	214

Nombre de mots lus correctement :

Nombre de mots du texte : 214