

FONTAINE



Informations pour l'enseignant:

En 1917, l'artiste Marcel Duchamp a provoqué un scandale dans le monde de l'art. Il a acheté un simple urinoir en porcelaine dans un magasin, l'a retourné et signé du pseudonyme "R. Mutt".

Duchamp voulait poser une question essentielle : qu'est-ce que l'art ? En choisissant un objet banal, il a défié les idées traditionnelles de beauté ou de talent.

Cette œuvre est devenue un symbole du "ready-made", une nouvelle façon de créer en utilisant des objets du quotidien. Aujourd'hui, "Fontaine" est considérée comme l'une des œuvres les plus importantes de l'art moderne.

Dictée flash n°1 :

Une œuvre surprenante
Un objet du quotidien
Un urinoir en porcelaine
Des objets simples
Une nouvelle façon de créer

Dictée flash n°2 :

Marcel Duchamp a choisi un objet du quotidien et il l'a transformé en une œuvre d'art étonnante.

Dictée bilan :

En 1917, Marcel Duchamp a présenté une œuvre surprenante. Il a choisi un objet du quotidien : un urinoir en porcelaine. Il l'a posé à l'envers et l'a signé d'un faux nom.	32 mots
Cette création a choqué beaucoup de personnes, car personne n'avait jamais vu cela auparavant. Duchamp a voulu montrer que l'art pouvait exister partout, même dans des objets simples.	60 mots
Grâce à lui, les artistes ont appris à regarder le monde autrement et à inventer de nouvelles façons de créer.	80 mots

Dictée à trous :

En 1917, Marcel Duchamp _____ une _____
_____. Il a choisi un _____ du _____ : un
_____ en _____. Il l'a _____ à l'envers et l'a signé
d'un _____ nom.