

L'EMBALLAGE DU REICHSTAG



Informations pour l'enseignant :

En 1995, les artistes Christo et Jeanne-Claude ont réalisé une œuvre d'art impressionnante à Berlin. Ils ont entièrement emballé le bâtiment du Reichstag, siège du Parlement allemand, avec un immense tissu argenté. Ce projet avait été imaginé dès les années 1970, mais il a fallu attendre la réunification de l'Allemagne pour qu'il soit enfin autorisé.

L'emballage du Reichstag n'a duré que deux semaines, mais il a attiré des millions de visiteurs venus du monde entier. Le tissu reflétait la lumière du soleil et donnait au bâtiment un aspect magique. L'œuvre voulait montrer que même un lieu symbolique du pouvoir pouvait être transformé en objet poétique et accessible à tous. Une fois le tissu retiré, le bâtiment est redevenu visible, mais les souvenirs de cette métamorphose sont restés gravés dans les mémoires.

Dictée flash n°1 :

Une matinée surprenante
Une étrange nouvelle
Un immense tissu argenté
Cette œuvre étonnante
Ce souvenir incroyable

Dictée flash n°2 :

Le soleil s'est levé sur la ville illuminée, et les habitants sont partis à l'école ou au travail, comme d'habitude.

Dictée bilan :

En 1995, les habitants ont vécu une matinée surprenante. Les Berlinoises sont partis à l'école ou au travail, comme d'habitude, mais une étrange nouvelle s'est vite répandue : le Reichstag a été emballé comme un cadeau !	37 mots
Un immense tissu argenté a recouvert le bâtiment. De nombreux curieux se sont rassemblés pour voir cette œuvre étonnante.	56 mots
Pendant quelques jours, l'art a transformé la ville. Les Berlinoises ont admiré ce spectacle unique et ont gardé, dans leurs mémoires, ce souvenir incroyable.	80 mots

Dictée à trous :

En 1995, les _____ ont vécu une _____
_____. Les Berlinoises sont _____ à l'école ou au travail,
comme d'habitude, mais une _____ s'est vite
_____ : le Reichstag _____ comme un
cadeau !