

## Le dictateur

Dans Le Dictateur, le barbier, qui a perdu la mémoire	10
pendant la guerre, est confondu avec le dictateur Hynkel à	20
cause de leur ressemblance physique. Cette confusion	27
crée de nombreuses situations drôles, mais aussi	34
émouvantes. À travers ce film, Chaplin montre les	42
absurdités du régime dictatorial de Hynkel, en se moquant	51
de ses discours et de son obsession pour le pouvoir.	61
	61
Mais Le Dictateur n'est pas seulement une comédie. C'est	72
aussi un film qui porte un message fort contre	81
l'intolérance, la haine, et la guerre. À la fin du film, le	94
personnage du barbier, pris pour le dictateur, fait un	103
discours émouvant où il appelle à la paix, à la liberté, et à	116
la fraternité entre les peuples. Ce discours est l'un des	127
moments les plus célèbres du cinéma.	133
	133
Le Dictateur est un film qui mélange humour et réflexion. Il	144
a été réalisé à une époque où le monde était en guerre, et	157
Chaplin a utilisé son talent pour essayer de faire réfléchir	167
les gens sur les dangers du fascisme et sur l'importance	178
de la tolérance.	181

**Nombre de mots lus correctement :**

**Nombre de mots du texte : 181**