

Le Cri de Edvard Munch

Dans ce tableau, on voit une figure humaine au centre, les	11
mains sur les joues, la bouche ouverte dans un cri	21
silencieux. Le visage est déformé par la peur et la douleur.	32
Derrière cette figure, le ciel est rempli de couleurs	41
tourbillonnantes de rouge, orange, et jaune, créant une	49
atmosphère dramatique et inquiétante. Le paysage	55
semble lui aussi se tordre sous l'effet de l'émotion.	66
	66
L'artiste a utilisé des couleurs vives et des formes	76
ondulées pour exprimer des émotions profondes. Le Cri	84
ne cherche pas à représenter la réalité, mais plutôt à	94
montrer ce que l'on peut ressentir dans des moments	104
d'extrême angoisse ou de solitude. Munch a voulu	113
capturer un moment de terreur intense, inspiré par une	122
expérience personnelle où il s'était senti submergé par ses	132
émotions.	133
	133
Ce tableau est devenu un symbole universel de la peur et	144
du désespoir. Il continue de toucher les spectateurs du	153
monde entier par sa puissance et son expressivité.	161

Nombre de mots lus correctement :

Nombre de mots du texte : 161