

## La vague

|  |     |
|--|-----|
| Ce tableau montre une immense vague qui s'apprête à      | 10  |
| déferler sur plusieurs petits bateaux de pêcheurs. En    | 18  |
| arrière-plan, on aperçoit le mont Fuji, la plus haute    | 28  |
| montagne du Japon, qui semble minuscule par rapport à    | 37  |
| la puissance de la vague. La vague elle-même est         | 47  |
| représentée avec des formes élégantes et                 | 53  |
| tourbillonnantes, ses crêtes ressemblant à des griffes   | 60  |
| prêtes à engloutir tout sur leur passage.                | 67  |
|  | 67  |
| La Vague est devenue une icône de l'art japonais et a    | 79  |
| influencé de nombreux artistes dans le monde entier.     | 87  |
| Aujourd'hui, La Vague de Hokusai est plus qu'une simple  | 98  |
| image ; c'est un symbole de la beauté et de la puissance | 110 |
| de la nature, ainsi qu'une œuvre d'art qui continue      | 121 |
| d'inspirer et d'émerveiller les gens de tous âges.x      | 131 |

**Nombre de mots lus correctement :**

**Nombre de mots du texte : 131**