

NIKI DE SAINT PHALLE

ARTISTE FRANÇAISE

STYLOPLUMBLOG.FR



SA VIE D'ARTISTE

Niki de Saint Phalle, née en France le 29 octobre 1930 et décédée le 21 mai 2002, est souvent qualifiée d'artiste avant-gardiste et est surtout reconnue pour ses sculptures colorées et monumentales, ainsi que pour son engagement dans le mouvement féministe des années 1960 et 1970. Elle est une figure importante du Nouveau Réalisme, un mouvement artistique qui, comme le Pop Art, cherchait à remettre en question les conventions traditionnelles de l'art à travers l'usage de matériaux et de techniques innovantes.

SA VIE

 Née le 29 octobre 1930

 France

 Sculptrice

Ce que faisait Niki de Saint Phalle, c'était créer des œuvres d'art qui exprimaient la joie et la liberté, tout en abordant des thèmes sérieux comme la place des femmes dans la société, l'amour, la mort et la résilience. Ses sculptures les plus célèbres sont les "Nanas", de grandes figures féminines colorées et exubérantes, qui célèbrent la féminité sous toutes ses formes et mettent en avant la force et l'indépendance des femmes.

Au début de sa carrière, Saint Phalle s'est fait connaître par ses "Tirs", des performances où elle tirait à la carabine sur des poches de peinture cachées dans des assemblages d'objets, créant ainsi des œuvres éclatées et chaotiques. Ces performances symbolisaient une forme de révolte contre les oppressions subies par les femmes et les normes restrictives de la société.

SES OEUVRES CÉLÈBRES

