

# programmation

## période 1

	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6	Semaine 7	
Vivant, objet, matière	Rentrée scolaire	Un dîner presque parfait						
		Séance 1: Découvrir le rôle nutritionnel des aliments	Séance 2: Classer différents aliments	Séance 3: S'entraîner à équilibrer des menus	Séance 4: Concevoir des repas équilibrés	Séance 5: Evaluation		
Espace temps	Rentrée scolaire	La découverte du groupe			La Préhistoire			
Allemand	La schultute		Les fournitures scolaires					
	Séance 1: Découvrir la Schultute et son histoire	Séance 2: Créer sa Schultute	Séance 1: Découverte du vocabulaire	Séance 2: Entraînement à la prononciation	Séance 3: Jeux pour demander ce qu'on veut comme fournitures	Séance 4: Entraînement	Séance 5: Evaluation	
Arts visuels		La Tour Eiffel et Delaunay			Notre Dame de Paris			
	Rentrée scolaire	Séance 1: Diaporama de présentation	Séance 2: Découpage et collage de la Tour Eiffel disloquée Début des cercles	Séance 3: Tracer des cercles puis colorier	Séance 1: Découverte du monument et aplat de couleur	Séance 2: Tracer des différents éléments	Séance 3: Mise en peinture	
Musique	La France Mistral Gagnant			L'Espagne Me Gustas tu – Manu Chao		L'Italie Felicita – Al Bano		
EPS	Jeux coopératifs							
	Séance 1: La bataille de boule de papier	Séance 2: Bonjour ballon	Séance 3: Les statues aveugles	Séance 4: La chenille aveugle	Séance 5: Les fermiers et les animaux	Séance 6: Flamants roses et pingouins	Séance 7: Les chaises coopératives	

# programmation

## période 2

	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6	Semaine 7
Vivant, objet, matière	L'air de rien						
	Séance 1: S'interroger à partir d'une expérience	Séance 2: Expérimenter pour comprendre	Séance 3: Analyser pour interpréter l'expérience du mouchoir	Séance 4: Travers l'air pour appréhender la conservation de la matière	Séance 5: Réinvestir des propriétés de l'air avec la fontaine à air	Evaluation	Prolongement: Atterrissage en douceur
Espace, Temps	De Lascaux à Nimes				L'Antiquité		
Allemand	Chanson pour la fête de l'hiver						
	Séance 1: Ecoute de la chanson	Séance 2: Ecoute de la chanson et apprentissage du refrain	Séance 3: Révision du refrain	Séance 4: Révision du refrain et apprentissage du couplet 1	Séance 5: Révision couplet 1	Séance 6: Révision couplet 1 et apprentissage couplet 2	Séance 7: Révision
Arts visuels	Los dias de los muertos			Objet pour la fête de l'hiver			
	Séance 1: Découverte	Séance 2: Essaie de formes diverses et variées	Séance 3: Portrait	Séance 1: Choisir son objet Découverte des techniques	Séance 2: Peinture sur bois Empreintes et découpe à l'emporte-pièce	Séance 3: Finalisation	Carte de voeux
Musique	Le Mexique Las cavaleras – Grupo Scherzo			Chanson de la fête de l'hiver (à choisir)			
EPS	Course de longue durée						

# programmation

## période 3

	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6	Semaine 7
Vivant, objet, matière	Zéro degré au thermomètre				Un objet = des métiers		
	Séance 1: Chercher les conditions de fusion d'un glaçon	Séance 2: Mettre en évidence le facteur température pour la fusion d'un glaçon	Séance 3: Connaitre les températures de fusion et de solidification de l'eau	Séance 4: Evaluation	Séance 1: Comprendre qu'un même objet fait vivre plusieurs métiers	Séance 2: Rédiger la description d'un métier	Séance 3: Découvrir la diversité des métiers en jouant
Espace, Temps	De Nimes à Rambures					Le Moyen-Âge	
Allemand	Carnaval						
	Séance 1: Visionnage de l'émission Karambolage sur le carnaval	Séance 2: Découverte des déguisements et du vocabulaire de carnaval	Séance 3 et 4: Déguiser un personnage en utilisant le vocabulaire connu.		Séance 5: Recopier la leçon	Séance 6: Entraînement	Séance 7: Evaluation orale sur le vocabulaire
Arts visuels	L'Afrique						
	Le couché de soleil africain	Séance 1: Les africaines	Séance 2: Les africaines	Séance 1 : Le masque africain	Séance 2: Le masque africain	Séance 3: Le masque africain	Séance 4: Le masque africain
Musique	L'Afrique - Amawole			L'Afrique en chanson - Babacar			
EPS	Danse africaine						
	Séance 1: Découvrir des mouvements	Séance 2: Imaginer des mouvements par 2	Séance 3, 4, 5 et 6: Apprentissage d'une chorégraphie				Séance 7: Par deux, évaluation

# programmation

## période 4

	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6	Semaine 7
Vivant, objet, matière	Entrée sortie			Qui fait quoi dans cette machine?			
	Séance 1: Découvrir toutes les utilisations d'un ordinateur	Séance 2: Nommer les différents éléments d'un ordinateur	Séance 3: Evaluation	Séance 1: Faire la différence entre le matériel et le logiciel	Séance 2: Comprendre la chaîne numérique	Séance 3: Jouer pour réinvestir ses connaissances	Séance 1: Emettre des hypothèses sur les conditions de germination
Espace, Temps	De Rambures à Versailles				Les Temps Modernes		
Allemand	Le petit déjeuner allemand						
	Séance 1: Découverte du petit déjeuner allemand	Séance 2: Apprentissage du vocabulaire	Séance 3: Révision vocabulaire	Séance 4: Apprentissage des questions.	Séance 5: Entraînement	Séance 6: Entraînement	Séance 7: Petit déjeuner allemand
Arts visuels	Yapa, le petit aborigène			Pointillisme aborigène			
	Séance 1: lecture de l'album et recueil des sigles	Séance 2 et 3: Dessiner les sigles aborigènes		Séance 1: Découvrir une œuvre et choisir son animal	Séance 2: Dessiner son animal sur la feuille et commencer le pointillisme	Séance 3: finir le pointillisme et réaliser un cadre.	Terminer les projets en cours
Musique	Winnawal Burru		Chant maori traditionnel	Chant des All Blacks	Kookaburra: chant		
EPS	Activités athlétiques: le lancer						

# programmation

## période 5

	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6	Semaine 7
Vivant, objet, matière	Le labo de la germination			Sport de plein air			
	Séance 2: Concevoir des protocoles expérimentaux	Séance 3: Semer et observer régulièrement les semis	Séance 4: Conclure sur les conditions de la germination	Séance 1: Etablir des relations entre le milieu de vie et les modes de déplacements	Séance 2: Classer les organes de déplacements dans les différents milieux	Analyser différentes pattes pour dégager leurs adaptations	Fin d'année
Espace, Temps	De Versailles à Paris			La Révolution et XIXème siècle			Fin d'année
Allemand	Les couleurs			Se présenter			
Arts visuels	Panda			Personnage en tangram			
	Séance 1: Réaliser le fond	Séance 2: Peindre le fond	Séance 3: Réaliser le panda	Séance 1: Fond cerisier en fleurs	Séance 2: Fond cerisier en fleurs	Séance 3: Personnage en tangram	Fin de l'année
Musique	La Chine		Le Japon		L'Inde		Fin d'année
EPS	Sport collectif: Vers le basket						