





Le son [O]

Informations générales

 Objectif	- Maîtriser les correspondances graphophonologiques.
 Auteur	
 Licence	Créative Commons - liberté de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public sous conditions : citation de la paternité, pas d'utilisation commerciale, pas de modification.

Déroulement des séances

- **Séance 1** : Je comprends (25 min)
- **Séance 2** : Je découvre (45 min)
- **Séance 3** : Je m'exerce (10 min)

1**Je comprends**
 Objectif(s) de séance
- **Enrichir son patrimoine littéraire**
 **25 minutes**
(3 phases)

 Matériel

- Poème à projeter



1. Découverte du poème de Claude Roy: Bestiaire des animaux à l'aise dans leur peau
 (individuel) | découverte |  **5 min.**

L'enseignante montre aux élèves un poème de Claude Roy: Bestiaire des animaux à l'aise dans leur peau. Elle leur demande de lire silencieusement le texte.

2. Je comprends
 (individuel) | recherche |  **10 min.**

Après relecture collective, les élèves vont répondre à trois questions concernant le texte:

- De quels animaux parle ce poème?
- Qu'ont-ils tous en commun?
- Qui "s'évapore, se perd et se trouve" dans ce poème?

3. Mise en commun
 (collectif) | mise en commun / institutionnalisation |  **10 min.**

L'enseignante propose ensuite un temps de mise en commun collectif permettant à chacun de vérifier ses réponses.



Objectif(s) de séance

- Prendre conscience des différentes graphies du son [o]

45 minutes
(6 phases)


Matériel

- Poème à projeter
- Fiche exercices entraînement

1. Le poème

(collectif) | recherche | **10 min.**

Relecture du poème à haute voix en collectif. L'enseignante questionne ensuite les élèves:

- Observez les mots en couleur. Quels son ont-ils en commun? Pourquoi n'ont-ils pas la même couleur?
- Connais-tu d'autres mots contenant le son [o] s'écrivant d'une autre manière?

2. J'apprends

(collectif) | mise en commun / institutionnalisation | **5 min.**

L'enseignante lit la leçon sur le son [o]:

"Le son [o] s'écrit de différentes manières:

- au: un auteur, Paul, les animaux...
- eau: un bateau, un traîneau, Robert Doisneau
- o: une photo, un problème, un métro"

3. Tri de mots

(binômes) | entraînement | **5 min.**

L'enseignante enlève la leçon du tableau et propose aux élèves des mots qu'ils vont devoir trier selon l'écriture du son [o].

Mots proposés:

- Tableau, gâteau, bateau, beau
- Mot, plot, tot, trop
- Chaud, auteur, autant, préau

4. Mise en commun

(collectif) | mise en commun / institutionnalisation | **5 min.**

Tous le monde procède à une mise en commun pour vérifier les différentes graphies du son [o].

5. Je m'exerce

(individuel) | entraînement | **10 min.**


individuellement, dans le cahier d'entraînement, les élèves s'exercent. Une feuille de 2 exercices leur est proposée.

6. Corrigé

(binômes) | mise en commun / institutionnalisation | **10 min.**

Par deux, les élèves mettent en commun leurs réponses avant que le corrigé ne soit projeté au tableau.

Ils corrigent alors sur leur cahier en vert.

3**Je m'exerce** Objectif(s) de séance**- Maîtriser les correspondances graphophonologiques.** **10 minutes**
(1 phase) Matériel

- Fiche exercice cahier du jour.

1. J'écris*(individuel)* | évaluation |**10 min.**

Dans le cahier du jour, les élèves réalisent trois exercices.